

# الْعَرَبِيَّةُ لِعُتْبِيِّ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

1

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

د. بيان حسين صباح      نعمة إسحق ناصر      وفاء مصطفى الحلو

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2023/7)، تاريخ 16/11/2023 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/268) تاريخ 03/12/2023 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-670-9 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2024/7/3919)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.4
الواصفات	/ اللغة العربية/ أساليب التدريس/ // المناهج/ / التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيدة ومتقدمة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصف الأول:

أ.د. راشد علي عيسى      أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعة التربوية:

أ.د. فتحي محمود احمدية      أ.د. رمزي فتحي هارون

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

الرسامان:

نعميم محمد عجولي      عاليه محمد أبو رمان

التحرير اللغوي:

د. سامي محمد حمام

الطبعة الأولى (التجريبية)  
2023 هـ / 1444

أُعيدت طباعته  
2024 - 2025 م

# قائمة المحتويات

## الوحدة السابعة: علم بلادي

- (27) الدرس الثالث: الشدة (س).
- (28) الدرس الرابع: أقرأ بطلاقة وفهم.
- (31) الدرس الخامس: أكتب.
- (33) الدرس السادس: أبني لغتي.

## الوحدة السادسة: مدرستي

- (5) الدرس الثالث: حرف الخاء (خ).
- (8) الدرس الرابع: حرف الذال (ذ).
- (11) الدرس الخامس: حرف الغين (غ).
- (14) الدرس السادس: حرف الثاء (ث).
- (17) الدرس السابع: حرف الهاء (ه).
- (20) الدرس الثامن: حرف الظاء (ظ).
- (23) الدرس التاسع: حرف الهمزة (ء).

## الوحدة التاسعة: أشخاص أحبّهم

- (43) الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- (46) الدرس الرابع: أكتب.
- (48) الدرس الخامس: أبني لغتي.

## الوحدة الثامنة: السماء وما فيها

- (35) الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- (39) الدرس الرابع: أكتب.
- (41) الدرس الخامس: أبني لغتي.



## الوحدة العاشرة: رياضتي المفضلة

- (50) الدرس الثالث: أقرأ بطلاقة وفهم.
- (54) الدرس الرابع: أكتب.
- (56) الدرس الخامس: أبني لغتي.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

# مَدْرَسَتِي

6



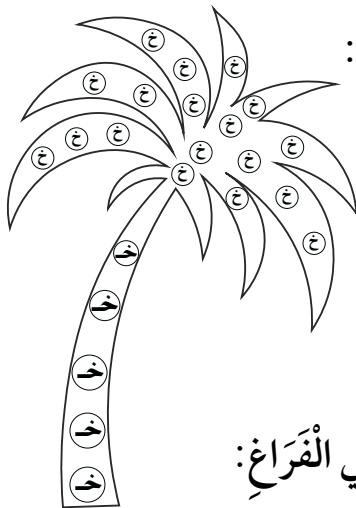
مَدْرَسَتِي طَرِيقِي إِلَى النَّجَاحِ

## حَرْفُ الْخَاءِ (خ، خ)

أُمِيَّزُ



1. أَلْوَنُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْبَيْنِيِّ:



ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ (خ، خ) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةِ:

نَّـ لَةٌ

2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خ) فِي الْفَرَاغِ:



صَارُو

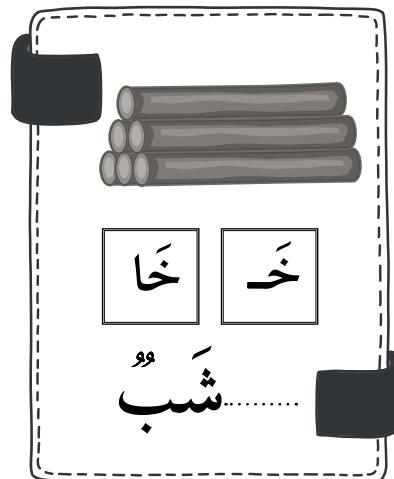
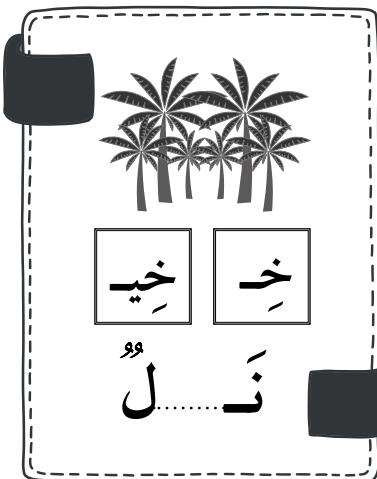
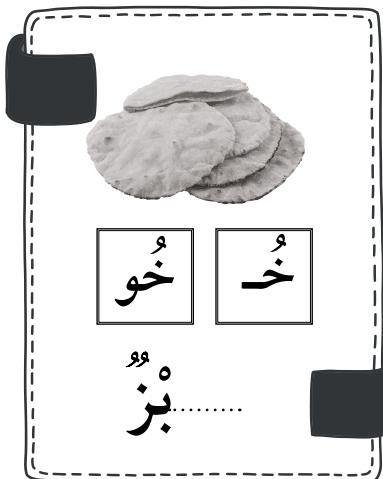


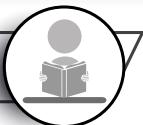
خَـو



رُوفُ

3. أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

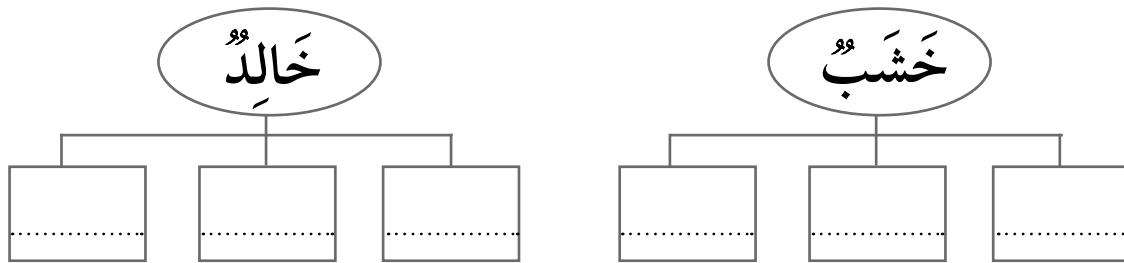




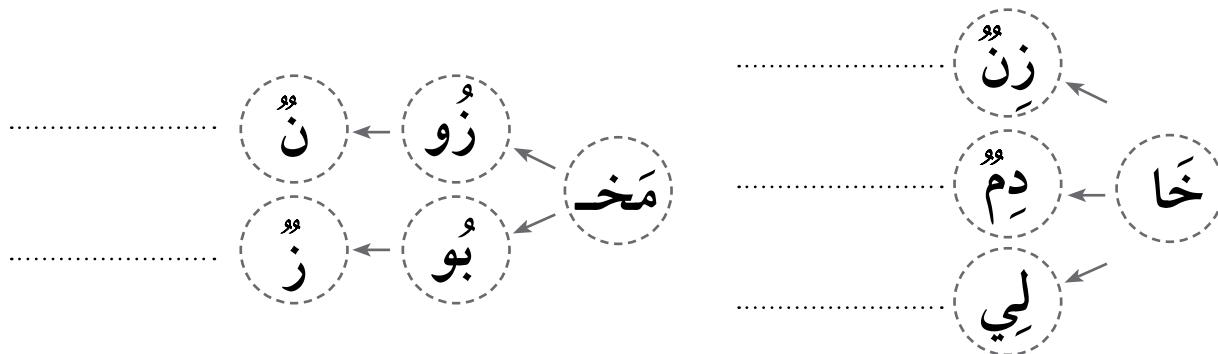
1. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَجْرِدْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خ) بِرَسْمٍ حَوْلَهُ:

سِيَخٌ  
خُبْزٌ  
بُخْلٌ  
خَسِرَ

2. أَحَلَّ الْكَلِمَاتِيْنَ الْأَتِيَّتَيْنَ إِلَى مَقَاطِعِهِنَّ:



3. أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

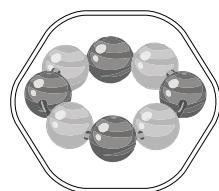


4. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرَزٌ

مَخَالِبٌ

سَبَانِخٌ





1. أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

خ

خ

خُ

خَ

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

خِي

خِي

خُو

خَيِّ

خَا

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

جَمَعْتُ خَدِيجَةُ خَرَزًا صَغِيرًا.

2

1

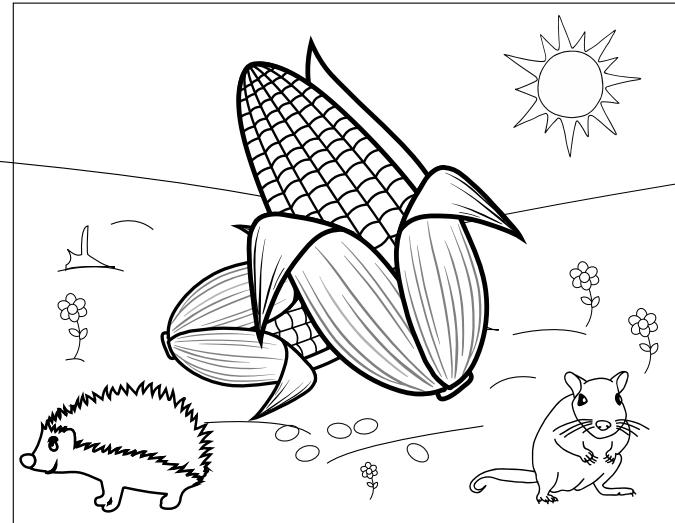
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

## حَرْفُ الدَّالِ (ذ)

أَمْيَزُ



1. أَلْوَنُ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الدَّالِ (ذ):



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



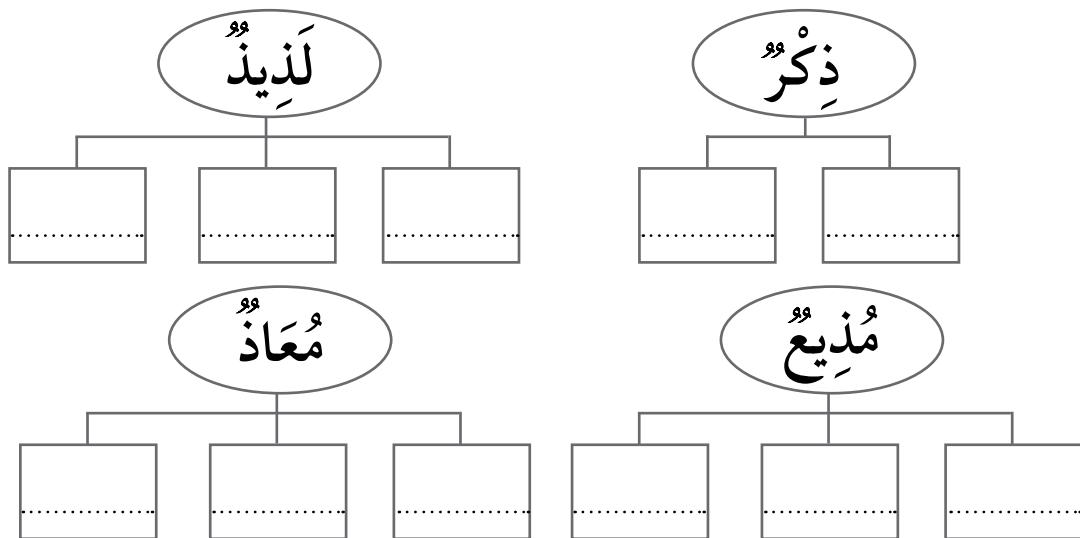
أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (ذَا، ذُو، ذِي/ ذِي) بِرَسْمِ ○ حَوْلَهَا:

ذَاكِرٌ مَلَادِي بُذُورٌ لَذِيدٌ

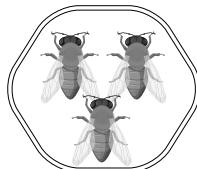
2. أُحلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



3. أُرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

رُوْبُ دُوْلُ بُـ ذـ لـ بـ ذـ حـ ذـ

4. أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَصِلُّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جِذْعٌ



ذُبَابٌ



جُذُورٌ



قِنْفُذٌ



1. أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ذ

ذ

ذ

ذ

- 3
- 2
- 1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ذِي

ذِي

ذُو

ذَي

ذَا

- 3
- 2
- 1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

شَرَبَ مُعَاذُ عَصِيرًا لَذِيدًا.

- 2
- 1

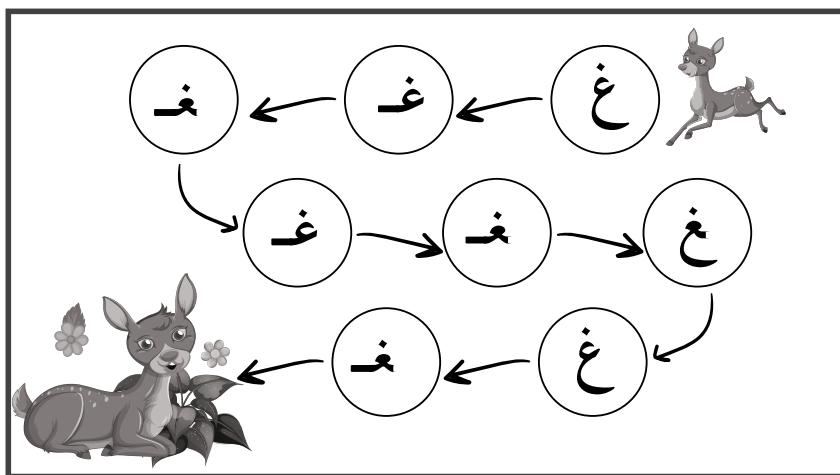
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

## حَرْفُ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ)

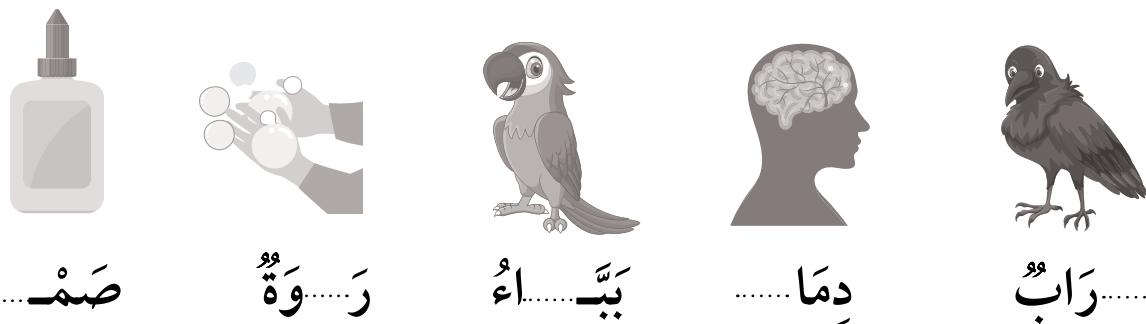
أُمِيَّزُ



1. أُسَاعِدُ الْغَزَالَ لِلْوُصُولِ إِلَى أُمِّهِ عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ):



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ) فِي الْفَرَاغِ:



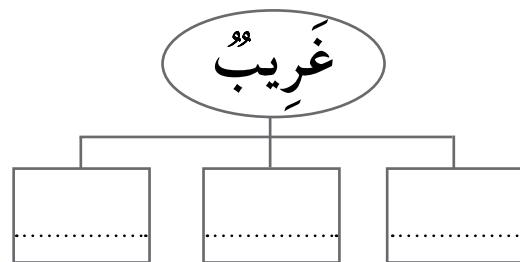
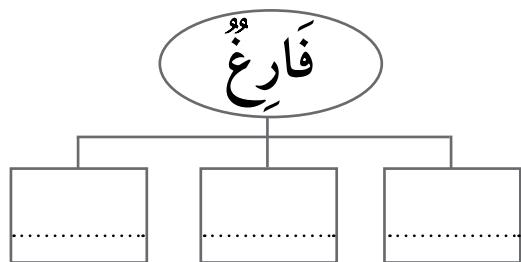
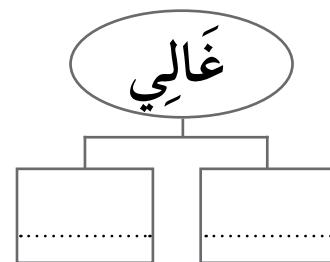
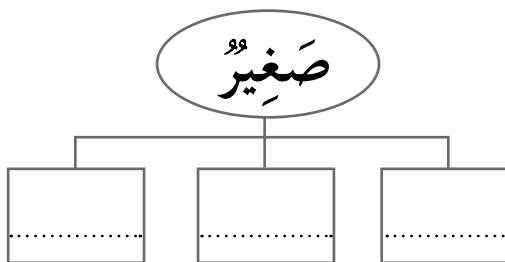
أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غ، غ، غ) بِرَسْمِ ○ حَوْلَهُ:

مَبْلَغٌ      فَرَاغٌ      كَنْغَرٌ      غَسِيلٌ

2. أُحلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



3. أُرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

سُوٰءٍ طِيْبٌ نَّا مُغْمِثٌ

لُغْوٌ مَّشْغُولٌ

غُصْنٌ

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ آخِرَ حَرْفٍ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَأَجْمَعُ الْأَحْرُفَ، لِأُشَكِّلَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْحَرْفُ الْكَلِمَةُ

صَمْغٌ

سَامِرٌ

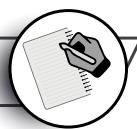
دِينَا

عُشْبٌ



طَائِرٌ ذُكْرٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

أَكْتُبُ



1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ

غ

غِ

غُ

غَ

- 1
- 2
- 3

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

غَيِّ

غِيِّ

غُو

غَى

غَـا

- 1
- 2
- 3

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ

غَادَرَ غَالِبُ الْمَشْفَى بَعْدَ الْعِلَاجِ.

- 1
- 2

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## حَرْفُ الثَّاءِ (ث، ث)

أَمْيَزُ



1. أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ (ث، ث):

3



2. أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

ث  
ث  
ثِي

رَانُ.....

ثُ  
ثُ  
ثُو

عَبَانُ.....

ثَ  
ثَ  
ثَا

عَلَبُ.....

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الثَّاءِ (ث، ث) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

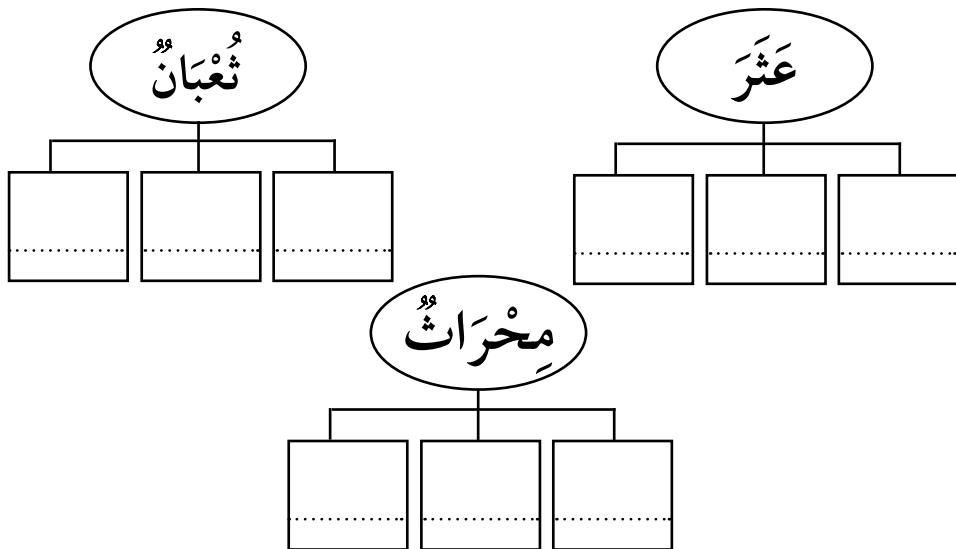
ثَلَاثٌ

مِحْرَاثٌ

مِثْقَبٌ

ثَلْجٌ

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



3. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

وُو  
ث  
لِ

ثَا

وُو  
ح  
لَهْ

مُو  
ثِي  
رَا  
جَ

4. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ:

ثَلَاثٌ      ثَامِرٌ      الثُّومَ      ثُرِيَّا      ثَوْبٌ

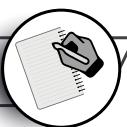
أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ  
أُسْرَتِيِّ لِأَكْمَالِ الْجُمْلِ.

- اسْتَرَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ الْبَصَلَ وَ.....

- ذَهَبَ ..... مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ ..... جَدِيدٍ.

- قَالَتْ ..... : عُمْرِي ..... سَنَوَاتٍ.

أَكْتُب



1. أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ث

ث

ث

ث

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ثي

ثي

ثو

ثي

ثا

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

جَمَعَ ثَامِرٌ ثَلَاثًا مِنْ ثِمَارِ الْكَرَزِ.

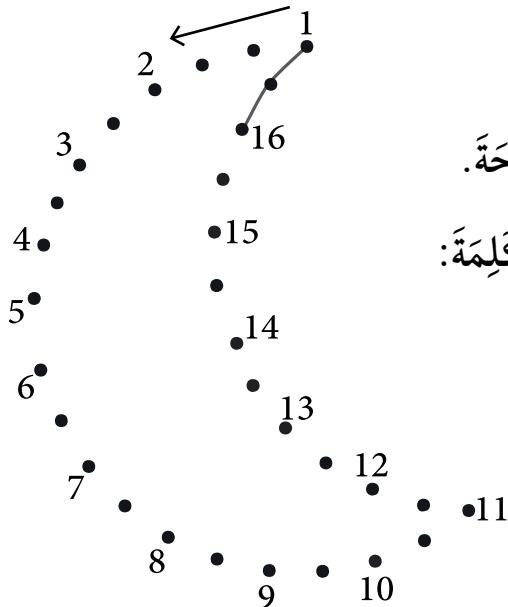
2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## حَرْفُ الْهَاءِ (ه، هـ، هـ، هـ)

أَمِيرٌ



1. أَصِلُّ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1-16)؛ لِأُكْمِلَ الْلَّوْحَةَ.  
ثُمَّ أَرْسِمُ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

لَالٌ.....

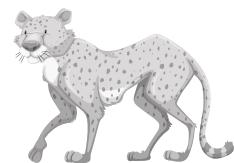
2. أَرْسِمُ حَرْفَ الْهَاءِ فِي الْفَرَاغِ:



رَمٌ



مُنْبَّهٌ



فَدٌ



مِيَاهٌ

3. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ وَفُقَ شَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ:

نَزِيْهٌ - نَهْرٌ - مِيَاهٌ - وَجْهٌ - نَهَارٌ - هَدِيلٌ - شِفَاهٌ - هَرَمٌ

هـ

هـ

هـ

هـ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَجْرِّدُ الْمَقَاطِعَ (هَا، هُوُ، هِيٰ / هِيٰ) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهَا:

سُهُولٌ

نَهِيلٌ

هَارُونٌ

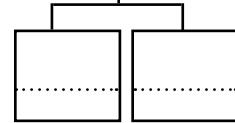
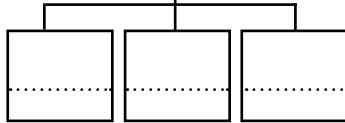
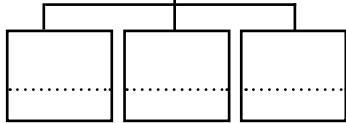
زَاهِيٌ

2. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

هِلَالٌ

هَاشِمٌ

كَهْفٌ



3. أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

هٰ بٰ نٰ

لٰ هٰ سٰ

ضٰ هٰ نٰ

4. أَصِلُ الْمَقَاطِعَ بِالْأَحْرُفِ؛ لِأُكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُوْبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

دٰ



فٰ



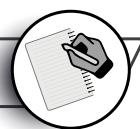
رٰ



مٰ



أَكْتُب



١. أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

٤

٥

ه

هـ

٣

٢

١

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هـي

هـيـ

هـوـ

هـيـ

هـاـ

٣

٢

١

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

٢. أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

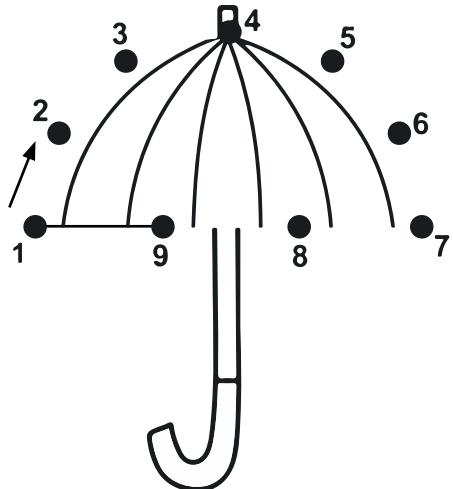
سَاعَدَ هَاشِمٌ وَالدَّاهِ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.

٢

١

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)



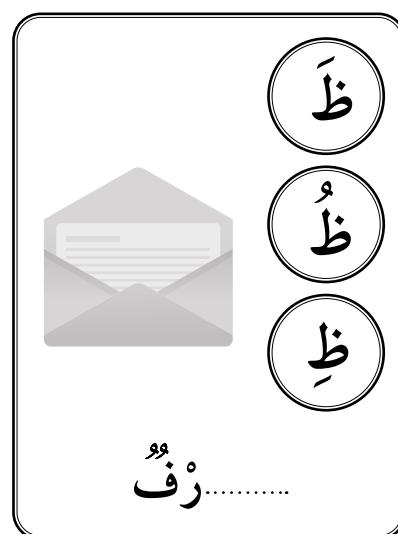
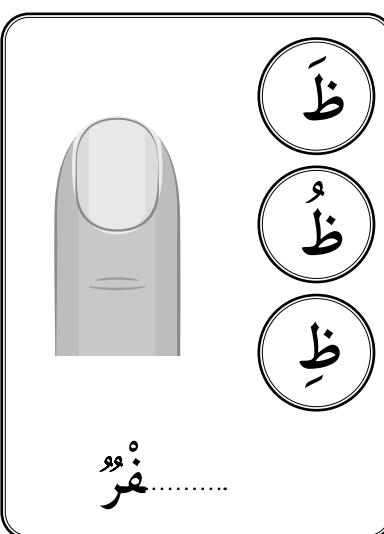
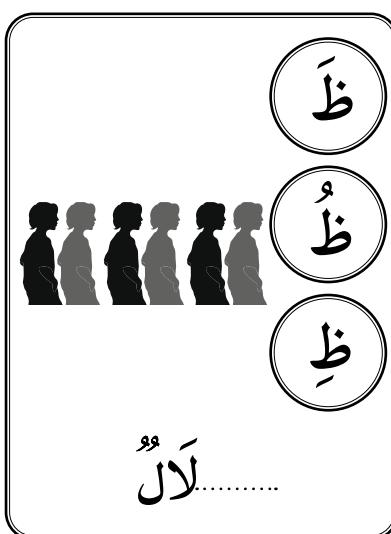
أُمِيزُ



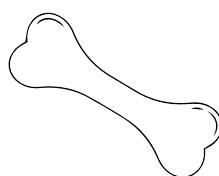
1. أَصِلُّ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (١-٩)، لِأُكْمِلَ الْلَّوْحَةَ.  
ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

مِلَّةٌ

2. أَخْتَارُ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



3. أَسْمَعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ:





1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَجْرِّدْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

نِظَامٌ

بَاهِظٌ

عَظِيمٌ

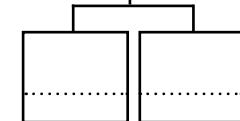
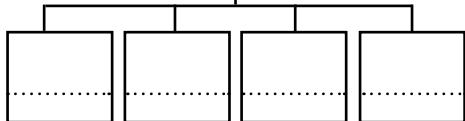
ظُرُوفٌ

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

تَحَافِظُ

عَظِيمٌ

ظَرْفٌ

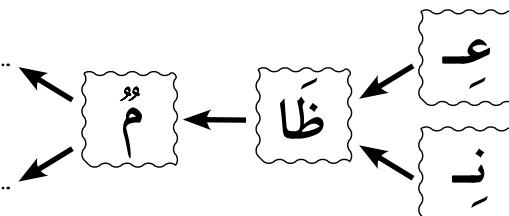


3. أَرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

فِي ظَرْفٍ

فِي ظَاهِرٍ

رِفْلُ ظَاهِرٍ



4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسِمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةِ:



ظِلَالٌ

ظَلَامٌ

مَظْلُومٌ



ظَرِيفٌ

ظَفَرٌ

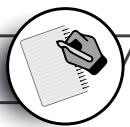
ظَرْفٌ



مَنْظَرٌ

نَاظُورٌ

نَاظِرٌ



1. أَرْسُم بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ظ	ظِ	ظُ	ظَ
			↑ 3 2 1

اتجاه الرسم

ظِي	ظِي	ظُو	ظَيِّ	ظَا
				↑ 3 2 1

اتجاه الرسم

2. أَكْتُب بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

زَارَتْ ظِلَالُ وَظَافِرَةُ مِنْطَقَةَ ضَانَا.	↑ 2 1
--	-------------

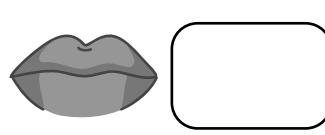
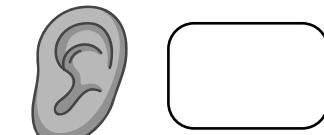
اتجاه الكتابة

## حَرْفُ الْهَمْزَةِ (أ، إ، ء)

أَمِيزُ



1. أَرْسُمْ إِشَارَةً  أَمَامَ أَجْرَاءِ الْوَجْهِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَمْزَةِ:



2. أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِحَرْفِ الْهَمْزَةِ وَأَرْسُمْهُ فِي الْفَرَاغِ:



كَسْ

نَاءٌ

فَعَى ..... خَتِي

أَقْرَأُ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ، إ، ء) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

أُمّي

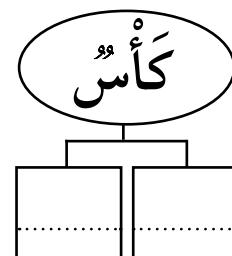
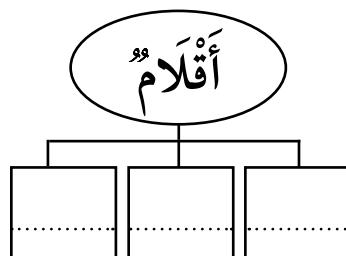
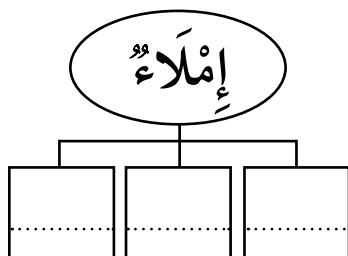
مَأْوَى

شَيْمَاءُ

أَشْجَارُ

إِجَاصُ

2. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



3. أَرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

فُّ  
عَا  
إِسْ

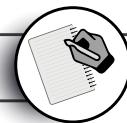
دُ  
مَ  
أَخْ

ءُ  
مَا

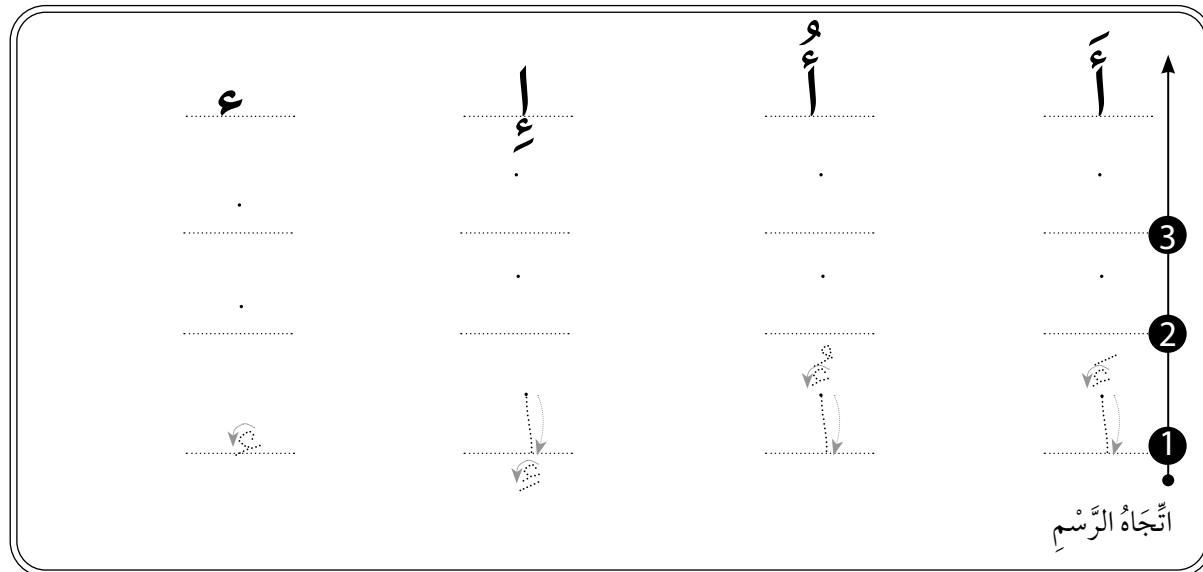
ةُ  
حَ  
جُو  
أَرْ

4. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَضْعُرْ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

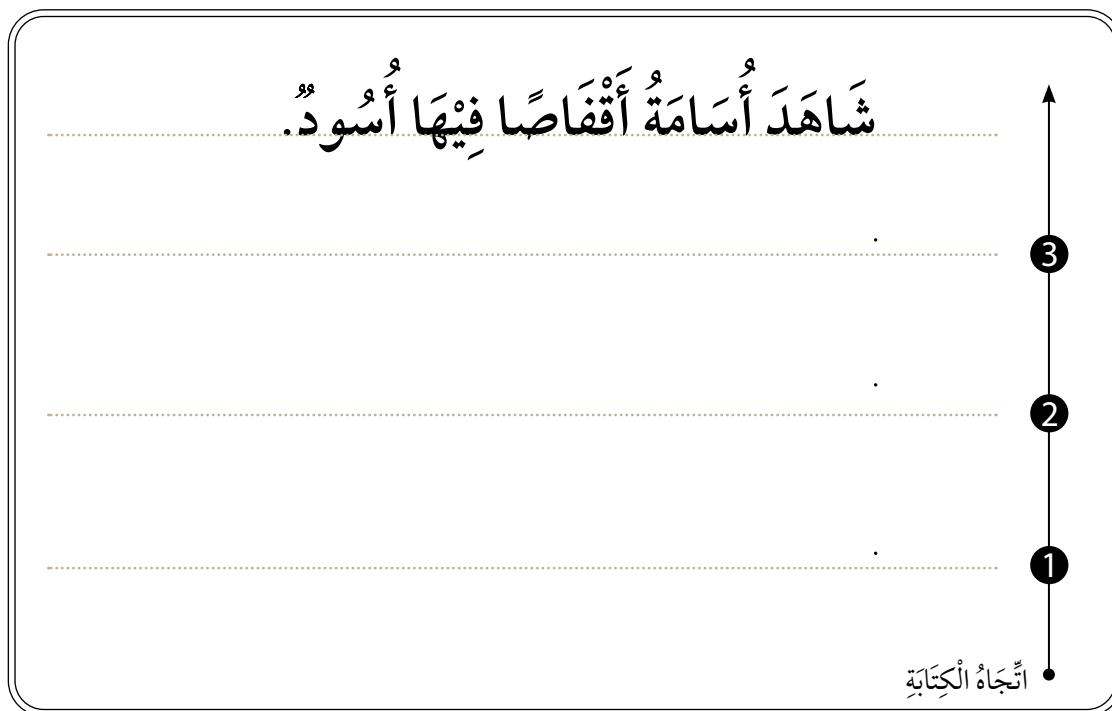




١. أَرْسُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



٢. أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



# الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

## عَلَمٌ بِلَادِي



رَفِيفٌ يَا عَلَمٌ بِلَادِي

## الشَّدَّةُ (س)

أَمْيَزُ



1. أُلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حِرْفٍ مُشَدَّدٍ:

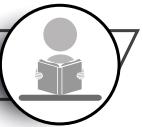
سَارِيَّةٌ

عَمَانُ

تَشَجُّولُ

وَاسِعَةٌ

أَقْرَأُ



1. أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِرَسْمِ حَوْلَهُ:

زُوَّارُ

عَمَّي

مَجَّلَةٌ

عُشْ

2. أَحَلَّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

سَلَةٌ

أَنْظَفُ

مُحَمَّدٌ

س	ل	ة
---	---	---

أ	ن	ظ	ف
---	---	---	---

م	و	ح	م
---	---	---	---

3. أُرْكِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَّةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

رُسْتَ

حَلَفُ

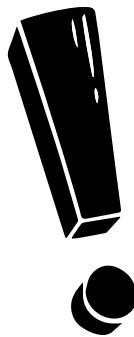
بَزَّيْنُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ: عَلَمُ بِلَادِي





• أَقْرَأُ أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ وَأَتَمَثِّلُهُ:



مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَيْتَمِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعَهُ:



عَلَمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!

أَحْلَاهُ

مَا

بِلَادِي

عَلَمُ



أُرْكِبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكُتُبِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



دِي

لَا

بِ

مِ

لَ

عَ

فِي

نِ

وَا

أَلْ

تُهْ

عَ

بَ

أَزْ



1. أَرْسِم ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:



- وَضَعَتِ الْمُعَلَّمَةُ عَلَمَ الْأَرْدُنَ بِجَانِبِ السَّبُورَةِ.



- عَلَمٌ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!



2. أَلْوَن ○ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيَّةِ:

- وَضَعَتِ الْمُعَلَّمَةُ عَلَمَ الْأَرْدُنَ بِجَانِبِ:

○ الطَّاولَةِ.

○ السَّبُورَةِ.

○ الْمَقْعَدِ.

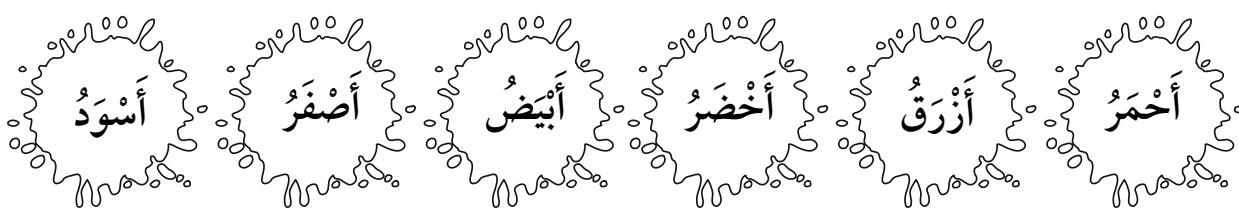
- عَدَدُ الْوَانِ عَلَمِ الْأَرْدُنِ:

○ 5 الْوَانِ.

○ 3 الْوَانِ.

○ 4 الْوَانِ.

3. أَلْوَنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْمِلُ لَوْنًا مِنْ الْوَانِ عَلَمِ بِلَادِي:



• أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

عَلَمٌ بِلَادِي  
مَا أَحْلَاهُ!

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ  
النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



الشَّدَّةُ ( ٣ )

1. أُلْوِنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:

مَقْصٌ

عَلْمٌ

قُوَّةٌ

أَجْمَلَ

جَدَّةٌ

2. أَقْرَأُ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَرْسِمُ الشَّدَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَمَ الْأَرْدُنْ.

وَأَنَا أُحِبُّهُ، فِيهِ أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

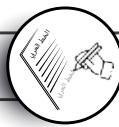
3. أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



سُ.....مٌ



سَ.....ارَةٌ



• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

رَكِبْنَا فِي السَّيَارَةِ وَتَجَوَّلْنَا مَعًا.

↑  
3  
2  
1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

رَكِبْنَا فِي السَّيَارَةِ وَتَجَوَّلْنَا مَعًا

ما أَجْمَلَ النَّجْمَةَ فِي عَلَمِ الْأَرْدَنَ!

↑  
3  
2  
1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

ما أَجْمَلَ النَّجْمَةَ فِي عَلَمِ الْأَرْدَنَ!

# أَبْنِي لُغَتِي

أُحَبِّي نَمَطًا

## تَاءُ التَّأْنِيَّةِ السَّاكِنَةِ (ثُ)



لَعْبَةٌ

1. أُمِيزْ تَاءَ التَّأْنِيَّةِ السَّاكِنَةَ:

2. أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

دَرَسَتْ	دَرَسَ
حَضَرَ	حَضَرَ
رَسَمَ	رَسَمَ
كَتَبَ	كَتَبَ

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِتَاءَ التَّأْنِيَّةِ السَّاكِنَةِ (ثُ):

اسْتَيْقَظَ مَرِيمٌ مِنَ النَّوْمِ، وَرَبَّتْ فِرَاشَهَا، ثُمَّ نَظَفَ أَسْنَانَهَا، وَتَنَوَّلَ طَعَامَهَا وَشَرِبَ حَلِيبَهَا، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

8



مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا!

## أَقْرَأْ بِطَلَاقِهِ وَفَهِمْ: رِحْلَةٌ إِلَى الْفَضَاءِ





• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَأَتَمَّلَهُ:



يَا حَنِينُ، رَأَيْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ حُلْمًا جَمِيلًا.



يَا شَرِيفُ، هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

أَحَلَّ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهِ:



هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

خَائِفًا

كُنْتَ

هَلْ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أَرَكَّبَ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



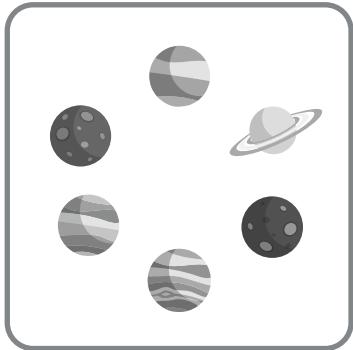
بِكَوْنَ وَأَكَبَ

نَبِيَّ

لَحْدَ



١. أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ كُلَّ صُورَةٍ وَمَا يَدْلِعُ عَلَيْهَا:



## مَرْكَبَةُ فَضَائِيَّةٍ

کواکب

## نُجُومٌ

2. أَرْسُم ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

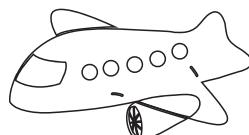
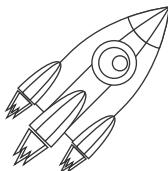
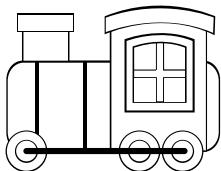
- هَبَطْتُ مَرْكَبَةً مِنَ الْفَضَاءِ عِنْدَ بَابِ بَيْتِنَا. ٠٣٠

أ- صَعِدَتْ.  
ب- نَزَلَتْ.  
ج- رَكِبَتْ.

حَلَقْتُ بِي عَالِيًّا بَيْنَ الْكَوَافِرِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ. ٠٣٠

أ- طَارَتْ.  
ب- ذَهَبَتْ.  
ج- جَاءَتْ.

### 3. أَلْوَنُ الْوِسِيلَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةِ إِلَى الْفَضَاءِ:





4. ألوان  باللون الأزرق أمام الإجابة الصحيحة:  
- استيقظ شريف:

مبكراً.  مُنْزِعِجاً.  متأخراً.

- هبطت المركبة الفضائية عند باب:

المكتبة.  المدرسة.  البيت.

5. أرتب أحداث القصة كما وردت في النص المقصود، بوضع الرقم المناسب في :






أتَدَوْقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

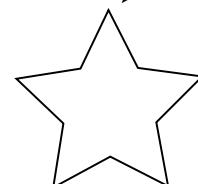
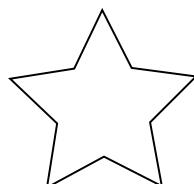
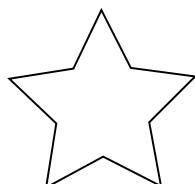


1. ألوان العبارة الأجمل من وجهة نظري.

عندما تأتي المركبة  
مرة ثانية، أخبرني لاركب معك.

حَلَقْتُ بِي عَالِيًّا بَيْنَ  
الْكَوَافِرِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

2. ألوان عدد النجوم الذي يمثل مدى إعجابي بنص (رحلة إلى الفضاء):



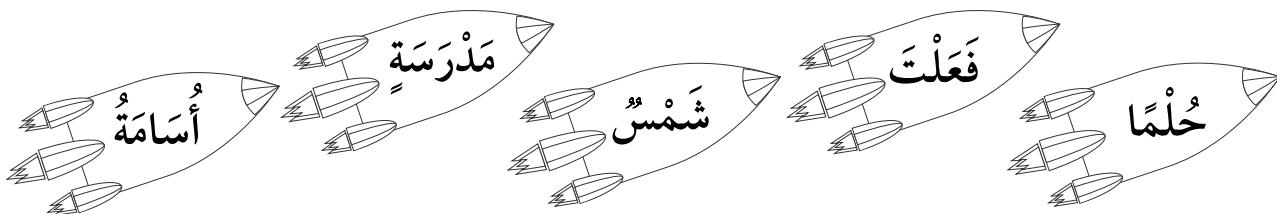
# أَكْتُب

أَكْتُب إِمْلَاءً صَحِيحاً



التنوين ( == )

1. أُلَوَّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُنَوَّنٍ:



2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَنْتِهِ إِلَى الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ:



3. أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْأَنِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنَوِينِ:

جَمِيلًا

مَرْكَبَةٍ

شَرِيفٌ

نُجُومٌ

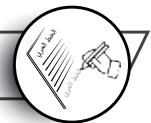
قَمَرٌ

فَضَاءٌ

تنوين الكسر

تنوين الفتح

تنوين الضم



• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

قال شريفٌ: ركبت مركبة فضائيةً.

3

2

1

اتجاه الكتابة

قال شريفٌ: ركبت مركبة فضائيةً

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

3

2

1

اتجاه الكتابة

هل ذهبت في رحلة فضائية؟

# أَبْنِي لُغَتِي

أَخَاهِي نَمَطًا

هُوَ، هِيَ

1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

تَدْرِسُ



تُسَافِرُ

يَسْبَحُ



يَأْكُلُ

2. أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هِيَ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



هُوَ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



تَلْعَبُ بِالدُّمِيَّةِ.



يَلْعَبُ بِالْكُرْرَةِ.



تَكْتُبُ الدَّرْسَ.



يَكْتُبُ الدَّرْسَ.



3. أَعْبَرُ شَفْوَيَا عَنِ الصُّورَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمِلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ وَهِيَ):



# الْوَدَّةُ التَّاسِعَةُ

## أَشْخَاصٌ أُحِبُّهُمْ



فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ أَشْخَاصٌ أُحِبُّهُمْ

## أقرأ بـطلاقة وفهم: طيبة الأسنان

دخل راشد العيادة مممسكاً بيده أمّه وعلامات الخوف تظهر على وجهه.

ما أجمل عيادة الأسنان! فيها رسومات جميلة تزيّن الجدران. وبالونات ملونة.

يواطف راشد على تنظيف أسنانه يومياً قبل النوم؛ ليتبقى بيضاء سليمة، وعندما حان موعد الفحص الدوري لأسنانه، زار طيبة الأسنان برفقة أمّه وأخته جنى.

1

لقد زال خوف راشد، فعلاً أنت طيبة ماهرة.

شكراً لك، نحن نحبك جداً.

نعم، نعم.

أهلاً وسهلاً يا بطل، هل أنت مستعد؟  
دعني أرى ابتسامتك الجميلة.

4

3



• أَقْرَأْ أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ؟

هَلْ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

أَحَلَّلْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَيْتَمِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهِ:



هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ؟

مُسْتَعِدٌ

أَنْتَ

هَلْ




أَرَكَّبْ الْمَقَاطِعَ الْأَيْتَمِيَّةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



فِي الْأَلْعَابِ يَا دَاهِةِ رُسُومَةِ سُوْمَا تِوتِ



1. أُلُونُ  **بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ**, أَمَامُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

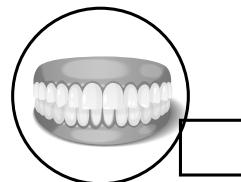
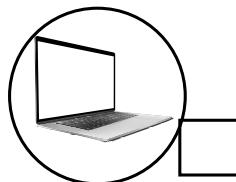
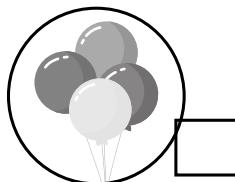
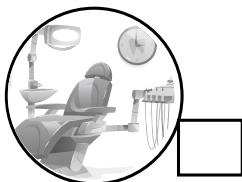
أ. يُواظِبُ رَاسِدُ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

يُنْجِزُ.  يَسْتَعْمِلُ.  يُدَاءُمُ.

ب. أَنْتِ طَبِيَّةً مَاهِرَةً.

عَامِلَةً.  بَارِعَةً.  مُخْلِصَةً.

2. أَرْسُمُ إِشَارَةً  بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:



1. أُلُونُ الصُّورَةِ الْأَجْمَلُ فِي نَظَرِي, أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:



2. أُلُونُ الْوَجْهِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (طَبِيَّةِ الْأَسْنَانِ):



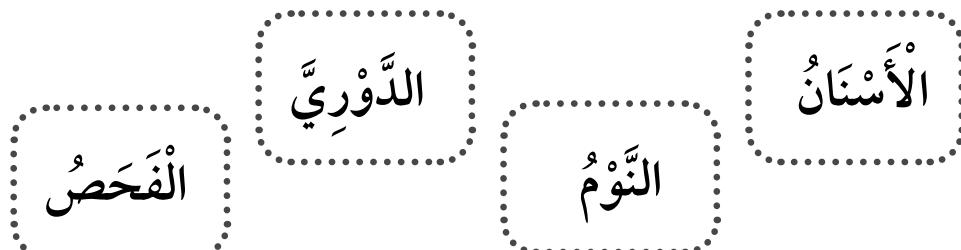
# أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



## اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

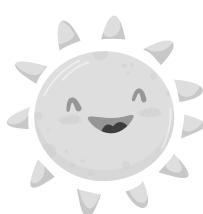
1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، وَأَنْتَهُ إِلَى لَفْظِ الْلَّامِ:



2. أَرْسُمُ الشَّدَّةَ (س) أَوِ السُّكُونَ (و) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الشَّجَرَةُ      الصَّدِيقُ      الْجَمِيعُ      الْفَنَانُ      الْطِبِّيَّةُ

3. أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْلَّامِ:

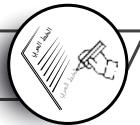


.....

• طَبِّيَّةٌ

• عِيَادَةٌ





• أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

حان موعد الفحص الدّوري لأسنان راشد.

3

2

1

اتّجاه الكتابة

حان موعد الفحص الدّوري لأسنان راشد

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة.

3

2

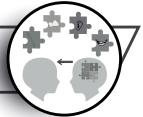
1

اتّجاه الكتابة

شاهدت جنى الرّسومات الجميلة في العيادة

# أَبْنِي لُغَتِي

أَحَدٌ نَمَطًا



(أَنْتَ، أَنْتِ)

1. أَرْسِمْ ○ حَوْلَ (أَنْتَ، أَنْتِ) وَفِي الصُّورَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَنْتَ، أَنْتِ



أَنْتَ، أَنْتِ



أَنْتَ، أَنْتِ



أَنْتَ، أَنْتِ



أَنْتَ، أَنْتِ

2. أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ..... مُهَذَّبَةٌ.	..... أَنْتَ مُهَذَّبٌ.
..... مَاهِرَةٌ.	..... مَاهِرٌ.
..... مُتَسَامِحةٌ.	..... مُتَسَامِحٌ.
..... مُخْلِصَةٌ.	..... مُخْلِصٌ.

# النَّوْدَةُ الْعَاشِرَةُ

## رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ

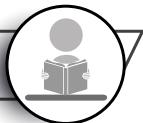
10



رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ صِحَّتِي

## أَقْرَأْ بِطَلَاقَةً وَفَهْمٍ: أَسْبَحْ مِثْلَ السَّمَكَةِ





٠ • أَقْرَأُ أَسْلُوبَ النَّفِيِّ، وَأَتَمَثِّلُهُ:

أ

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، أَنَا أُحِبُّ السَّيَاحَةَ.

## أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْأَيْتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ:



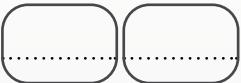
لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ

## النَّمَاءُ

من

أَخَافُ

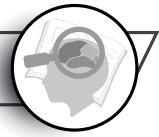
لَدْ



أُرْكِبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَةَ؛ لَا كَوْنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



طَا شِيْءٌ نَّمَّ جَنْبٌ الْمُلْعَجْ تَجْنُبٌ هَمَّ حَمَّ بَأْسٌ سِنْنٌ

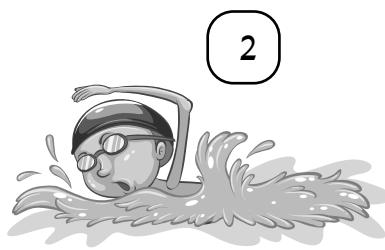


1. أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

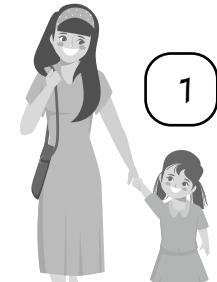
مَسْرُورٌ  رَافِقٌ  السَّبَاحَةُ



3



2



1

2. أَرْسُمُ  حَوْلَ الِإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- رَافِقٌ عَبِيرٌ أُمَّهَا إِلَى:

أ- النَّادِي.      ب- الْمَدْرَسَةِ.

- السَّبَاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسمَ:

أ- ضَعِيفًا.      ب- قَوِيًّا.

3. أَصِلُّ بَخْطٌ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا:

نَشِيطًا

فَرِحًا

تَحَافُ

قَوِيًّا

ضَعِيفًا

تَطْمَئِنُ

كَسْلَانَ

حَزِينًا

## أَفَكُّ

مَا سَبَبُ خَوْفِ  
جَنَّى مِنَ الْمَاءِ؟

4. أَرْسُمْ إِشَارَةً  بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحةِ:

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

نَادِي الرِّمَايَةِ

نَادِي السِّبَاحَةِ

مَسْرَحٌ

مَصْنَعٌ

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

الْمُدَرِّبَةُ

الْأَبُ

كِنَانُ

عَبِيرُ

الْأُمُّ

أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

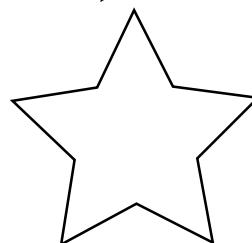
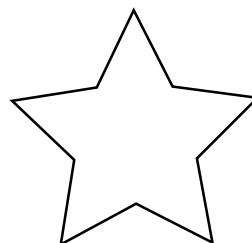
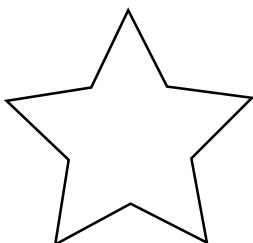
قَالَ كِنَانُ: السِّبَاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.



قَالَتْ عَبِيرُ: أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.



2. أُلْوِنُ عَدَدُ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصٍ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ):



## أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِّيحاً



## الْتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْتَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ

1. أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَرْبُوَّةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَفْتُوحَةً بِاللَّوْنِ الْأَرْزَقِ:

.....	.....	.....	.....
زَيْتٌ	كُرَةٌ	نَمْلَةٌ	لَعِبَتْ

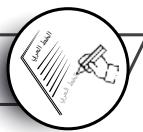
2. أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ التَّاءِ:

.....	.....
مُذِيعٌ	شَاهِدٌ
ه	ه
ه	ه
ت	ت

3. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَ نَوْعِ التَّاءِ:

.....	.....	.....	.....
قَرَأْتُ	سَمَكَةٌ	نَبَاتٌ	طِفْلَةٌ

الْتَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ	الْتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
.....	.....



• أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِحُ مِثْلَ السَّمْكَةِ.

شَاهَدْتُ عَبِيرَ كَنَانًا وَهُوَ يَسْبِحُ مِثْلَ السَّمْكَةِ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

قَالَتْ عَبِيرٌ: مُدْرِّبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

قَالَتْ عَبِيرٌ: مُدْرِّبَةُ السَّبَاحَةِ مَاهِرَةٌ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## أَبْنِي لُغَتِي

أَحَدِي نَمَطًا

## (صَبَاحًا، مَسَاءً)

1. أَرْسُم ○ حَوْلَ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً) وَفَقَ الصُّورَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثالِ:

(صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً) (صَبَاحًا ، مَسَاءً)



2. أَصِلُّ الْأَتِيِّ بِ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً)، كَمَا فِي الْمِثالِ:

أُصَلِّي الْعِشَاءَ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنَامُ

أَتَنَاؤلُ الْفَطُورَ

مَسَاءً

صَبَاحًا

3. أُلَوْنُ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالَّتِي أَقُومُ بِهَا مَسَاءً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

أَذْهَبُ إِلَى النَّادِيِّ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ.

أَتَغَادِرُ أُمِّيِّ إِلَى الْعَمَلِِ.

أَتَنَاؤلُ فَطُورِيِّ.



أَصْدِقَاءَنَا الصَّفَارَ،  
تَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ إِنْهَاءُ  
السَّنَةِ الدُّرَاسِيَّةِ.  
نَسْتَوْدِعُكُمُ اللَّهَ.

